

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية المعارف الجامعة
القسم الجامعي / المركز	اللغة الانكليزية
اسم البرنامج الأكاديمي	
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
النظام الدراسي	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	البحوث العلمية ذات الصلة بتخصص القسم. الشبكة العنكبوتية العالمية ( الانترنت ) . المكتبات العادية والرقمية. Data show Power point البرنامج الالكتروني Google meet
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/٤/٢٢
الموقع الالكتروني للقسم	<a href="https://uoa.edu.iq/english-dept">https://uoa.edu.iq/english-dept</a>
أهداف البرنامج الأكاديمي	
➤ تخرج متحدثين باللغة الانكليزية. ➤ إعداد جيل حاصل على ثقافة اللغة الانكليزية وآدابها.	

- تخرج مدرسين للغة الانكليزية ورفد المدارس الثانوية بهم.
- تهيئة مترجمين من العربية إلى الانكليزية لأغراض خاصة وعامة.

## ١١. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- المعرفة والفهم

- ❖ معرفة وفهم المحادثة الحديثة وانوعها
- ❖ السياق المتبع في اراء المحادثة
- ❖ تطبيق نظام الامتحانات القصيرة داخل القاعة
- ❖ اهمية المحادثة لأجل التواصل المعرفي

### ب- المهارات الخاصة بالموضوع

- ❖ التعبير الصحيح
- ❖ مهارة التفكير الناقد
- ❖ مهارة التعامل والتحدث
- ❖ مهارة التواصل.

### طرائق التعليم والتعلم

- ❖ المحاضرات والأسئلة ومناقشات داخل القاعة.
- ❖ الواجبات المنزلية والمهام.
- ❖ الربط بين النظرية والتطبيق
- ❖ التقارير والعروض التقديمية.
- ❖ المناقشة
- ❖ العصف الذهني
- ❖ السبورة الذكية
- ❖ Data show projector

### طرائق التقييم

- ❖ الامتحانات القصيرة
- ❖ الامتحانات الفصلية
- ❖ الامتحانات الاسبوعية

### ج - مهارات التفكير

- ❖ خلق روح العمل الجماعي بين الطلاب
- ❖ تعزيز ثقة الطالب بنفسه من خلال المناقشات اليومية
- ❖ سرعة استرجاع المعلومة وبداهة الاستنتاج.
- ❖ سرعة ودقة اتخاذ القرار.

### طرائق التعليم والتعلم

- ❖ معرفة الاسئلة والاستفسارات المميزة بالعمق والدقة.
- ❖ محاكاة الطالب نحو فهم العلة والسبب.
- ❖ زيادة الحس الرقمي في التعبير.
- ❖ العصف الذهني.

### طرائق التقييم

- ❖ أفراد جزء من الاسئلة الامتحانية التي تتطلب عمق التفكير والتعليل ودقة الملاحظة.
- ❖ مشاركة الطالب في الدروس العملية.
- ❖ الواجبات اللاصفية.

### د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ❖ المشاركة في المؤتمرات العالمية
- ❖ المشاركة في الندوات
- ❖ مواكبة التطور الحاصل في مجال الاختصاص
- ❖ تنمية وتطوير قدرة وقابلية الطالب على ترجمة المعلومات الأكاديمية إلى الواقع العملي.
- ❖ تنمية وتطوير قدرة وقابلية الطالب على التعامل مع التقنيات الحديثة الخاصة بمفردات المقرر.

### طرائق التعليم والتعلم

- ❖ الواجبات المنزلية والمهام.
- ❖ الربط بين النظرية والتطبيق
- ❖ التقارير والعروض التقديمية.
- ❖ المناقشة
- ❖ العصف الذهني

### طرائق التقييم

❖ تقويم بنائي (أسئلة شفوية - بحوث وأوراق عمل وتقارير)  
❖ تقويم نهائي (الاختبارات التحريرية او الالكترونية - ملف إنجاز الطالب)

١٣. الشهادات والساعات المعتمدة	١٢. بنية البرنامج			
	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
درجة البكالوريوس تتطلب (١٢٠) ساعة وحدة معتمدة	٩٠	مقدمة الى الادب	75505315	الاول
	٦٠	استماع	٤7550531	الاول
	٦٠	اسس التربية	٩7550531	الاول
	٦٠	كتابة	٧٥٥٠٥٤١١١	الاول
	٦٠	حاسوب	٧7550531	الاول
	٦٠	حقوق انسان	٨7550531	الاول
	٩٠	صوت	75505312	الاول
		عربي	7550531٦	لاول
	٦٠	علم النفس العام	755053110	الاول
	٦٠	قراءة	75505313	الاول
	٩٠	النحو	75505311	الاول
	٦٠	الاستماع والتكلم	75505428	الثاني
	٦٠	الشعر	٧٥٥٠٥٣٢٥	الثاني
	٩٠	الصوت	٧٥٥٠٥٣٢٢	الثاني
	٦٠	القصة القصيرة	٧٥٥٠٥٣٢٤	الثاني
	٦٠	مقدمة في الكتابة الاكاديمية	755054210	الثاني
	٦٠	المسرحية	٧٥٥٠٥٣٢٦	الثاني
	٩٠	النحو	٧٥٥٠٥٣٢١	الثاني
	٩٠	تعليم اللغة الإنجليزية	75505427	الثاني
	٦٠	تعليم بالغين	٧٥٥٠٥٤٢٩	الثاني

	٦٠	قراءة متقدمة	75505423	الثاني
	٦٠	الارشاد	٧٥٥.٥٣٣٩	الثالث
	٦٠	الاستماع والتكلم	75505438	الثالث
	٩٠	الرواية	٧٥٥.٥٣٣٤	الثالث
	٩٠	الشعر	٧٥٥.٥٣٣٥	الثالث
	٦٠	الكتابة الاكاديمية	75505433	الثالث
	٩٠	المسرحية	٧٥٥.٥٣٣٦	الثالث
	٩٠	النحو	٧٥٥.٥٣٣١	الثالث
	٩٠	طرائق تدريس	٧٥٥.٥٣٣٧	الثالث
	٩٠	علم اللغة	٧٥٥.٥٣٣٢	الثالث
	٦٠	استماع متقدم	75505447	الرابع
	٣	المشاهدة والتطبيق	75505446	الرابع
	٢	بحث التخرج	٧٥٥.٥٣٤٩	الرابع
	٦٠	الترجمة	75505410	الرابع
	٦٤	رواية حديثة	٧٥٥.٥٣٤٣	الرابع
	٦٠	شعر حديث	٧٥٥.٥٣٤٤	الرابع
	٦٠	القياس	٧٥٥.٥٣٤٧	الرابع
	٩٠	علم اللغة	٧٥٥.٥٣٤٢	الرابع
	٦٠	مسرح حديث	٧٥٥.٥٣٤٥	الرابع
	٩٠	النحو ٢	٧٥٥.٥٣٤١	الرابع

#### ١٤. التخطيط للتطور الشخصي

- ❖ الإلمام بكل ما هو مستحدث وجديد في استراتيجيات التعليم والتعلم.
- ❖ الاستفادة من مستجدات نتائج البحوث العلمية الحديثة.
- ❖ تطبيق بعض استراتيجيات التدريس الحديثة.

- ❖ توسيع مفردات المنهج.
- ❖ ادخال كتب مصدريه ومنهجية حديثة.
- ❖ اعداد ورش عمل مستقبلية.

١٥. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٦. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- المصادر العلمية المعتمدة عالميا
- 2- بنية المقرر للجامعات الحكومية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب					أ	أ	أ	أ
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مقدمة الى الادب	75505315	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	استماع	7550531٤	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	ثانوي	اسس التربية	7550531٩	سنوي

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	كتابة	٧٥٥٠٥٤١١١	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	ثانوي	حاسوب	7550531٧	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	ثانوي	حقوق انسان	7550531٨	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	صوت	75505312	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	ثانوي	عربي	7550531٦	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	ثانوي	علم النفس العام	755053110	سنوي



√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	قراءة	75505313	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو	75505311	سنوي
																	عربي		
																	علم نفس		
																	قراءة		
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الاستماع والتكلم	75505428	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الشعر	٧٥٥٠٥٣٢٥	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الصوت	٧٥٥٠٥٣٢٢	سنوي

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	القصة القصيرة	٧٥٥٠٥٣٢٤	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مقدمة في الكتابة الاكاديمية	755054210	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المسرحية	٧٥٥٠٥٣٢٦	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو	٧٥٥٠٥٣٢١	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	تعليم اللغة الإنجليزية	75505429	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	ثانوية	تعليم بالغين		سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	قراءة متقدمة	75505423	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الارشاد	٧٥٥٠٥٣٣٩	سنوي

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الاستماع والتكلم	75505438	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الرواية	٧٥٥.٥٣٣٤	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الشعر	٧٥٥.٥٣٣٥	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الكتابة الاكاديمية	75505433	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المسرحية	٧٥٥.٥٣٣٦	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو	٧٥٥.٥٣٣١	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	طرائق تدريس	٧٥٥.٥٣٣٧	سنوي

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم اللغة	٧٥٥.٥٣٣٢	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	استماع متقدم	75505447	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المشاهدة والتطبيق	75505446	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	بحث التخرج	٧٥٥.٥٣ ٤٩	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الترجمة	75505410	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	رواية حديثة	٧٥٥.٥٣ ٤٣	سنوي

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	شعر حديث	٧٥٥.٥٣ ٤٤	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	ثانوي	القياس	٧٥٥.٥٣ ٤٧	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم اللغة	٧٥٥.٥٣ ٤٢	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مسرح حديث	٧٥٥.٥٣ ٤٥	سنوي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي		٧٥٥.٥٣	سنوي

																		النحو	٤١	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------	----	--

# المرحلة الأولى

# مقدمة الى الادب



١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.١	٣		What is Literature? What is Poetry?	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢	٣		Blake's "O rose thou art sick"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣	٣		Tennyson's "Break, break, break " P. B. Shelley "Ozymandias"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤	٣		S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner" Wordsworth's "She Dwelt among the Untrodden Ways"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٥	٣		How it is done (Poetic Devices)	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦	٣		Descriptive: Shakespeare's "winter"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٧	٣		Reflective: W. B. Yeats "An Irish Airman . . . .	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٨	٣		Narrative: "Lord Randal"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩	٣		The Lyric: Shakespeare "To"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠	٣		The Sonnet: Shakespeare "Time"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١١	٣		Part II : Prose (Introduction)	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٢	٣		Part II : Prose How it is done.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	From T. S. Eliot "Modern Education"	٣	.١٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Narrative: Emily Bronte's Wuthering Heights	٣	.١٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Descriptive: Dorothy Wordsworth "Diary"	٣	.١٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Argument: Frieda Fordham "Psychology and Education"	٣	.١٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية	٣	.١٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Introduction to drama	٣	.١٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Men and fate - Oedipus	٣	.١٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Men and fate-Oedipus	٣	.٢٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Men and fate-Oedipus	٣	.٢١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Two worlds-Everyman	٣	.٢٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Two worlds-Everyman	٣	.٢٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Human Greatness- Dr. Faustus Drama of	٣	.٢٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Drama of Human Greatness - Macbeth	٣	.٢٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Two kinds of Comedy	٣	.٢٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Two kinds of Comedy	٣	.٢٧

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Sentiment and Melodrama		٣	.٢٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Modern Stage I		٣	.٢٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Modern Stage I		٣	.٣٠

# استماع

٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٣١	٢		Asking the way	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٢	٢		On a Bus	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٣	٢		Taking a Taxi	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٤	٢		At a Railway Station	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٥	٢		The London underground	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٦	٢		Booking Airline Tickets	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٧	٢		Hiring a Car	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٨	٢		At a Garage	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٩	٢		At Lunch	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٠	٢		Tea Time	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤١	٢		With a Friend in Coffee Bar	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٢	٢		I n a Pub	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٣	٢		Offering Cigarettes	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٤	٢		At a Hotel	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٥	٢		Finding a Room	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٦	٢		Revision	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٧	٢		Asking the way	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٨	٢		On a Bus	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٩	٢		Taking a Taxi	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٥٠	٢		At a Railway Station	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٥١	٢		The London underground	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٥٢	٢		Booking Airline Tickets	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٥٣	٢		Hiring a Car	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	At a Garage	٢	.٥٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	At Lunch	٢	.٥٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Tea Time	٢	.٥٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	With a Friend in Coffee Bar	٢	.٥٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	I n a Pub	٢	.٥٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Offering Cigarettes	٢	.٥٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	At a Hotel	٢	.٦٠

# أسس التربية

### ٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٦١	٢		مالمقصود بالتربية واهدافها	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٢	٢		سمات التربية البدائية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٣	٢		انواع التربية في العصور البدائية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٤	٢		التربية في الحضارات القديمة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٥	٢		التربية والتعليم في وداي الرافدين القديم	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٦	٢		التربية الصينية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٧	٢		التربية اليونانية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٨	٢		التربية في اثينا	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٩	٢		التربية في اسبارطة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٧٠	٢		الاراء التربوية للعالم ارسطو	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٧١	٢		الاراء التربوية للعالم سقراط	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٧٢	٢		الاراء التربوية للعالم جون ديوي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٧٣	٢		مراحل التربية العربية الاسلامية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٧٤	٢		مراجعة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٧٥	٢		مراجعة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٧٦	٢		امتحان	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٧٧	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٧٨	٢		معاهد التعليم في الاسلام	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٧٩	٢		اعلام الفكر التربوي العربي الاسلامي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٨٠	٢		ابن خلدون	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٨١	٢		ابن سينا	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٨٢	٢		الغزالي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٨٣	٢		مظاهر ومبادئ التربية الحديثة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٨٤	٢		ملامح التربية العربية الاسلامية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	خصائص التربية التربية العربية الاسلامية	٢	.٨٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	الاراء للعالم بستالوتري	٢	.٨٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	الاراء للعالم جون جاك روسو	٢	.٨٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	مالقصد بالخلق وانماطه	٢	.٨٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	ادوات البحث	٢	.٨٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	الاستبيان	٢	.٩٠

# انشاء

٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٩١	٢		English Sentence and its Types	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٢	٢		Components and Linking of The Sentence	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٣	٢		First Composition/Time Clauses	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٤	٢		First Composition Conditional Clauses	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٥	٢		Second Composition /Narrative	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٦	٢		Second Composition /Narrative	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٧	٢		Third Composition/Narrative	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٨	٢		Punctuation Marks	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٩	٢		The Means of Linking Sentences/in The First story.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠٠	٢		Fourth Composition /Means of Transportation	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠١	٢		Fifth Composition/Time Clauses	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠٢	٢		Sixth Composition	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠٣	٢		Seventh	محاضرة نظرية	مشاركة يومية



		Composition			
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Eighth Composition		٢	.١٠٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Eighth Composition		٢	.١٠٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Revision		٢	.١٠٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Mid-Year Break		٢	.١٠٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	A Puma at Large		٢	.١٠٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Thirteen Equals One		٢	.١٠٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	An Unknown Goddess		٢	.١١٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Double Life of Alfred Bloggs		٢	.١١١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Facts		٢	.١١٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Smash and Grab		٢	.١١٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Crazy		٢	.١١٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	A Famous Monastery		٢	.١١٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	A trip to Mars		٢	.١١٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Loss of 'Titanic'		٢	.١١٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Not Guilty		٢	.١١٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Life on a Desert Island		٢	.١١٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	'It's Only ME '		٢	.١٢٠

# حاسوب

٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.١٢١	٣		What is Literature? What is Poetry?	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٢٢	٣		Blake's "O rose thou art sick"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٢٣	٣		Tennyson's "Break, break, break " P. B. Shelley "Ozymandias"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٢٤	٣		S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner" Wordsworth's "She Dwelt among the Untrodden Ways"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٢٥	٣		How it is done (Poetic Devices)	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٢٦	٣		Descriptive: Shakespeare's "winter"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٢٧	٣		Reflective: W. B. Yeats "An Irish Airman ... .	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٢٨	٣		Narrative: "Lord Randal"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٢٩	٣		The Lyric: Shakespeare "To"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٣٠	٣		The Sonnet: Shakespeare "Time"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٣١	٣		Part II : Prose (Introduction)	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٣٢	٣		Part II : Prose How it is done.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	From T. S. Eliot "Modern Education"		٣	.١٣٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Narrative: Emily Bronte's Wuthering Heights		٣	.١٣٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Descriptive: Dorothy Wordsworth "Diary"		٣	.١٣٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Argument: Frieda Fordham "Psychology and Education"		٣	.١٣٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية		٣	.١٣٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Introduction to drama		٣	.١٣٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Men and fate - Oedipus		٣	.١٣٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Men and fate-Oedipus		٣	.١٤٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Men and fate-Oedipus		٣	.١٤١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Two worlds-Everyman		٣	.١٤٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Two worlds-Everyman		٣	.١٤٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Human Greatness- Dr. Faustus Drama of		٣	.١٤٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Drama of Human Greatness - Macbeth		٣	.١٤٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Two kinds of Comedy		٣	.١٤٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Two kinds of Comedy		٣	.١٤٧

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Sentiment and Melodrama		٣	.١٤٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Modern Stage I		٣	.١٤٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Modern Stage I		٣	.١٥٠

# حقوق

٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١٥١.	٢		الحقوق والحريات في الإعلان العالمي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٥٢.	٢		حقوق الانسان الحديثة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٥٣.	٢		ضمانات حقوق الانسان على المستوى الوطني	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٥٤.	٢		الحريات العامة , مفهوم الحرية في الإسلام	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٥٥.	٢		المساواة المنظور التاريخي لمفهوم المساواة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٥٦.	٢		تصنيف الحريات العامة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٥٧.	٢		الحريات الفكرية , حرية الرأي والتعبير	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٥٨.	٢		تكلمة الحريات الفكرية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٥٩.	٢		الحريات ذات المضمون الاقتصادي والاجتماعي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٦٠.	٢		الضمان الاجتماعي والرعاية الصحية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٦١.	٢		التقدم العلمي والتقني	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٦٢.	٢		الديمقراطية : مفهومها وتعريفها وخصائصها ومميزاتها	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٦٣.	٢		أنواع الديمقراطية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٦٤.	٢		الديمقراطية الغير مباشرة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٦٥.	٢		الديمقراطية الشبه مباشرة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٦٦.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٦٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٦٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٦٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٧٠.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٧١.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٧٢.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٧٣.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٧٤.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٧٥.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.١٧٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.١٧٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.١٧٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.١٧٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.١٨٠
مشاركة يومية				٢	.١٨١
مشاركة يومية				٢	.١٨٢

# صوت

## ٧. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.١٨٣	٣		What is Literature? What is Poetry?	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٨٤	٣		Blake's "O rose thou art sick"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٨٥	٣		Tennyson's "Break, break, break " P. B. Shelley "Ozymandias"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٨٦	٣		S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner" Wordsworth's "She Dwelt among the Untrodden Ways"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٨٧	٣		How it is done (Poetic Devices)	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٨٨	٣		Descriptive: Shakespeare's "winter"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٨٩	٣		Reflective: W. B. Yeats "An Irish Airman ... .	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٩٠	٣		Narrative: "Lord Randal"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٩١	٣		The Lyric: Shakespeare "To"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٩٢	٣		The Sonnet: Shakespeare "Time"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٩٣	٣		Part II : Prose (Introduction)	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٩٤	٣		Part II : Prose How it is done.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية



مشاركة يومية	محاضرة نظرية	From T. S. Eliot "Modern Education"	٣	.١٩٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Narrative: Emily Bronte's Wuthering Heights	٣	.١٩٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Descriptive: Dorothy Wordsworth "Diary"	٣	.١٩٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Argument: Frieda Fordham "Psychology and Education"	٣	.١٩٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية	٣	.١٩٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Introduction to drama	٣	.٢٠٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Men and fate - Oedipus	٣	.٢٠١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Men and fate-Oedipus	٣	.٢٠٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Men and fate-Oedipus	٣	.٢٠٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Two worlds-Everyman	٣	.٢٠٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Drama of Two worlds-Everyman	٣	.٢٠٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Human Greatness- Dr. Faustus Drama of	٣	.٢٠٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Drama of Human Greatness - Macbeth	٣	.٢٠٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Two kinds of Comedy	٣	.٢٠٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Two kinds of Comedy	٣	.٢٠٩

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Sentiment and Melodrama		٣	.٢١٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Modern Stage I		٣	.٢١١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Modern Stage I		٣	.٢١٢

عربي

٨. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢١٣.	٢		قواعد كتابة الهمزة في اللغة العربية	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢١٤.	٢		مواضع استعمال همزة الوصل وهمزة القطع	محاضرة نظرية	اختبار يومي
٢١٥.	٢		قواعد كتابة الألف الممدودة والمقصورة	محاضرة نظرية	اختبار يومي
٢١٦.	٢		قواعد كتابة الهاء والتاء	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢١٧.	٢		الفرق بين الضاد والظاء	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢١٨.	٢		المنصوبات من الأسماء	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢١٩.	٢		المجرورات من الأسماء	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٢٠.	٢		المرفوعات من الأسماء	محاضرة نظرية	اختبار يومي
٢٢١.	٢		حياة الشاعر الجاهلي	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٢٢.	٢		حفظ قصيدة يا دجلة الخير	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٢٣.	٢		العدد والمعدود	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٢٤.			العدد المعطوف	محاضرة نظرية	اختبار يومي
٢٢٥.	٢		أقسام الكلام ( الإسم )	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٢٦.	٢		الفعل والحرف	محاضرة نظرية	
٢٢٧.	٢		مراجعة شاملة	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٢٨.	٢		امتحان الفصل الأول	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٢٩.	٢		حياة الشاعر المتنبّي	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٣٠.	٢		دراسة قصيدة على قدر أهل العزم	محاضرة نظرية	اختبار يومي
٢٣١.	٢		أقسام الكلام	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٣٢.	٢		علامات الإعراب	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٣٣.	٢		أنواع الأفعال – الفعل المضارع	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٣٤.	٢		الفعل الماضي والفعل الأمر	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٣٥.	٢		مناسبة حروف اللغة العربية لمعانيها	محاضرة نظرية	اختبار يومي
٢٣٦.	٢		الترادف في اللغة العربية	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٣٧.	٢		الاشتراك اللفظي في اللغة العربية	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٣٨.	٢		الفنون الأدبية (القصة والرواية والمقالة)	محاضرة نظرية	اختبار شفهي
٢٣٩.	٢		قراءات في نصوص أدبية	محاضرة نظرية	اختبار شفهي

اختبار شفهي	محاضرة نظرية	علامات التقييم		٢	.٢٤٠
	محاضرة نظرية	مراجعة شاملة		٢	.٢٤١
		امتحان الفصل الثاني		٢	.٢٤٢

# علم نفس

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢٤٣.	٢		تعريف المصطلحات: علم النفس وأنواعه	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٤٤.	٢		اهمية دراسة علم النفس وتطورها	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٤٥.	٢		مجالات علم النفس وفروعه النظرية والتطبيقية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٤٦.	٢		مدارس علم النفس واتجاهاته السلوكية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٤٧.	٢		مدرسة الجشثتالت	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٤٨.	٢		مدرسة التحليل النفسي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٤٩.	٢		المدرسة الانسانية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٠.	٢		المدرسة المصرفية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥١.	٢		اختبارات فصلية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٢.	٢		اهداف علم النفس	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٣.	٢		مناهج البحث (المنهج التجريبي)	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٤.	٢		المناهج (الوصفية والمسحية)	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٥.	٢		التعلم ونظرياته (النظرية الشرطية)	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٦.	٢		التعلم بالملاحظة والتقليد	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٧.	٢		شروط التعلم اختبارات فصلية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٨.	٢		امتحان	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٠.	٢		الدوافع: تعريفها - اهميتها - انواعها	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦١.	٢		تصنيف ماسلو للدوافع	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٢.	٢		اثر الدوافع في السلوك والتعلم خاصة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٣.	٢		الانفعالات : تعرفها انواعها	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٤.	٢		اثر الانفعالات على صحة الفرد	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٥.	٢		الانتباه: تعريفه, اهميته في التعلم	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٦.	٢		انواع الانتباه والعوامل المؤثرة فيه	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٧.	٢		اختبارات فصلية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٨.	٢		التسويق الاكاديمي تعريفه	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٩.	٢		انماط التسويق ومضاره	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	الشخصية : تعريفها بنائها مكوناتها	٢	.٢٧٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	سمات الشخصية وقياسها	٢	.٢٧١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	العوامل المؤثرة بالسلوك (الوراثة-البيئة)	٢	.٢٧٢
مشاركة يومية		المدرجات العقلية والحاجات واثرا في السلوك	٢	.٢٧٣
مشاركة يومية		علم النفس التربوي اهميته ومجالاته	٢	.٢٧٤
		امتحان		.٢٧٥

# قراءة

## ١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٢٧٦	٢		English Sentence and its Types	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢٧٧	٢		Components and Linking of The Sentence	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢٧٨	٢		First Composition/Time Clauses	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢٧٩	٢		First Composition Conditional Clauses	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢٨٠	٢		Second Composition /Narrative	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢٨١	٢		Second Composition /Narrative	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢٨٢	٢		Third Composition/Narrative	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢٨٣	٢		Punctuation Marks	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢٨٤	٢		The Means of Linking Sentences/in The First story.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢٨٥	٢		Fourth Composition /Means of Transportation	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢٨٦	٢		Fifth Composition/Time Clauses	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢٨٧	٢		Sixth Composition	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٢٨٨	٢		Seventh	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

		Composition			
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Eighth Composition		٢	.٢٨٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Eighth Composition		٢	.٢٩٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Revision		٢	.٢٩١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Mid-Year Break		٢	.٢٩٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	A Puma at Large		٢	.٢٩٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Thirteen Equals One		٢	.٢٩٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	An Unknown Goddess		٢	.٢٩٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Double Life of Alfred Bloggs		٢	.٢٩٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Facts		٢	.٢٩٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Smash and Grab		٢	.٢٩٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Crazy		٢	.٢٩٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	A Famous Monastery		٢	.٣٠٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	A trip to Mars		٢	.٣٠١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Loss of 'Titanic'		٢	.٣٠٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Not Guilty		٢	.٣٠٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Life on a Desert Island		٢	.٣٠٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	'It's Only ME '		٢	.٣٠٥



نحو

١١. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Present continuous			
		Present Simple			
		present simple and present continuous			
		Past simple and past continuous			
		Present perfect(1),(2)			
		Present perfect continuous			
		present perfect continuous and simple			
		Present perfect and past(1),(2)			
		Past perfect and past perfect continuous			
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Present continuous			
		Present Simple			
		present simple and present continuous			
		Past simple and past continuous			
		Present perfect(1),(2)			
		Present perfect continuous			
		present perfect continuous and simple			
		Present perfect and past(1),(2)			
		Past perfect and past perfect continuous			
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Present continuous			
		Present Simple			
		present simple and present continuous			
		Past simple and past continuous			
		Present perfect(1),(2)			
		Present perfect continuous			
		present perfect continuous and simple			
		Present perfect and past(1),(2)			
		Past perfect and past perfect continuous			
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Present continuous			
		Present Simple			
		present simple and present continuous			
		Past simple and past continuous			

		Present perfect(1),(2)			
		Present perfect continuous			
		present perfect continuous and simple			
		Present perfect and past(1),(2)			
		Past perfect and past perfect continuous			
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Present continuous			
		Present Simple			
		present simple and present continuous			
		Past simple and past continuous			
		Present perfect(1),(2)			
		Present perfect continuous			
		present perfect continuous and simple			
		Present perfect and past(1),(2)			
		Past perfect and past perfect continuous			
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Present continuous			
		Present Simple			
		present simple and present continuous			
		Past simple and past continuous			
		Present perfect(1),(2)			
		Present perfect continuous			
		present perfect continuous and simple			
		Present perfect and past(1),(2)			
		Past perfect and past perfect continuous			
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Present continuous			
		Present Simple			
		present simple and present continuous			
		Past simple and past continuous			
		Present perfect(1),(2)			
		Present perfect continuous			
		present perfect continuous and simple			
		Present perfect and past(1),(2)			
		Past perfect and past perfect continuous			
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Present continuous			
		Present Simple			
		present simple and present continuous			

		Past simple and past continuous			
		Present perfect(1),(2)			
		Present perfect continuous			
		present perfect continuous and simple			
		Present perfect and past(1),(2)			
		Past perfect and past perfect continuous			
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Present continuous			
		Present Simple			
		present simple and present continuous			
		Past simple and past continuous			
		Present perfect(1),(2)			
		Present perfect continuous			
		present perfect continuous and simple			
		Present perfect and past(1),(2)			
		Past perfect and past perfect continuous			

# المرحلة الثانية

# الاستماع والتكلم

## ١٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٣١٥	٢		How are things?	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣١٦	٢		Can I take your coat?	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣١٧	٢		I,m looking for a flat	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣١٨	٢		I'd like a refund please	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣١٩	٢		Is there anything on?	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٢٠	٢		I've got a pain in my arm	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٢١	٢		I could do with a break	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٢٢	٢		It's an amazing place	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٢٣	٢		Shall we say five o'clock ?	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٢٤	٢		I'd like to open an account	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٢٥	٢		My bag's been stolen	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٢٦	٢		Can I take a message	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٢٧	٢		Let's get started	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٢٨	٢		Good morning , everyone	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٢٩	٢		Good afternoon everyone	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٣٠	٢		What do you mean?	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٣١	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٣٢	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٣٣	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٣٤	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٣٥	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٣٦	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٣٧	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٣٨	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٣٩	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٤٠	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٤١	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٣٤٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٣٤٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٣٤٤

# الشعر



## ١٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣٤٥	٢		Introduction to 16 <sup>th</sup> C. Poetry	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٤٦	٢		Introduction to 16 <sup>th</sup> C. poetry	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٤٧	٢		Earl of Surrey "the description of spring"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٤٨	٢		Sir Thomas Wyatt "The Hind"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٤٩	٢		Sir Thomas Wyatt "The Hind"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٥٠	٢		Sir Philip Sidney "Leave me o' love"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٥١	٢		Sir Philip Sidney "Leave me o' love"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٥٢	٢		Edmund Spenser "Like as a Ship"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٥٣	٢		Edmund Spenser "Like as a Ship"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٥٤	٢		Christopher Marlowe "Passionate Shepherd"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٥٥	٢		Christopher Marlowe "Passionate Shepherd"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٥٦	٢		Shakespeare's: Sonnet 55	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٥٧	٢		Shakespeare's: Sonnet 55	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٥٨	٢		Shakespeare's: Sonnet 18	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٥٩	٢		Shakespeare's: Sonnet 18	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٦٠	٢		Shakespeare's: Sonnet 116	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٦١	٢		Introduction to 17 <sup>th</sup> C. English Poetry	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٦٢	٢		John Donne "Death be not proud"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٦٣	٢		John Donne "Death be not proud"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٦٤	٢		John Donne "Valediction Forbidden Mourning"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٦٥	٢		John Donne "Valediction Forbidden Mourning"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٦٦	٢		George Herbert's "The Collar"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٦٧	٢		George Herbert's "The Collar"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٦٨	٢		Robert Herrick's "To Daffodils"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	John Milton "On his Blindness"		٢	.٣٦٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	John Milton "On his Blindness"		٢	.٣٧٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	John Milton's "Paradise Lost"		٢	.٣٧١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	John Milton's "Paradise Lost"		٢	.٣٧٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	John Dryden's "Absalom and Achitophel"		٢	.٣٧٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Alexander Pope "Essay on Criticism"		٢	.٣٧٤

# الصوت

## ١٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣٧٥.	3		Phonetics	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٧٦.	3		Phonology	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٧٧.	3		Dialect	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٧٨.	3		Accent	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٧٩.	3		Segmental\suprasegmentals	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٨٠.	3		The phoneme	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٨١.	3		The syllable	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٨٢.	3		Syllable ;	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٨٣.	3		Strong syllables	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٨٤.	3		Weak syllables	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٨٥.	3		Stress	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٨٦.	3		Simple word stress	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٨٧.	3		Complex word stress	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٨٨.	3		Weak forms	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٨٩.	3		Strong forms	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٩٠.	3		Phonetics	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٩١.	3		Problems in phonemic analysis	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٩٢.	3		Aspects of connected speech	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٩٣.	3		Rhythm	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٩٤.	3		Assimilation	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٩٥.	3		Similitude	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٩٦.	3		Elision	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٩٧.	3		Linking	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٩٨.	3		Intonation: definition	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٩٩.	3		Intonation: forms	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٠٠.	3		Tone, tone language	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Complex tones		3	.٤٠١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Intonation :functions		3	.٤٠٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Accentual function		3	.٤٠٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Attitudinal function		3	.٤٠٤

# القصة القصيرة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٤٠٥	٢		Introduction. What is short story, novella and novel?	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٠٦	٢		Saki's "The Open Window"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٠٧	٢		Saki's "The Open Window"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٠٨	٢		Saki's "The Open Window"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٠٩	٢		Oscar Wilde's " The Happy Prince"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤١٠	٢		Oscar Wilde's " The Happy Prince"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤١١	٢		Oscar Wilde's " The Happy Prince"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤١٢	٢		Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤١٣	٢		Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤١٤	٢		Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤١٥	٢		Katherine Mansfield's "A Doll's House"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤١٦	٢		Katherine Mansfield's "A Doll's House"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤١٧	٢		Katherine Mansfield's "A Doll's House"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤١٨	٢		Ernest Hemingway's "Cat in the Rain"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤١٩	٢		Ernest Hemingway's "Cat in the Rain"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٢٠	٢		Ernest Hemingway's "Cat in the Rain"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٢١	٢		Introduction to the Genre	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٢٢	٢		Life and works of Hemingway	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٢٣	٢		Introduction to the Old man And the Sea	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٢٤	٢		Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٢٥	٢		Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٢٦	٢		Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٢٧	٢		Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٢٨	٢		Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Reading and discussing		٢	.٤٢٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Reading and discussing		٢	.٤٣٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Reading and discussing		٢	.٤٣١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Reading and discussing		٢	.٤٣٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Reading and discussing		٢	.٤٣٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Reading and discussing		٢	.٤٣٤

# الكتابة الأكاديمية

## ١٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٤٣٥.	٢		Paragraph Format	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٣٦.	٢		Narrative Paragraph	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٣٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٣٨.	٢		Paragraph structure	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٣٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٤٠.	٢		Descriptive Paragraph	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٤١.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٤٢.	٢		Logical division of ideas	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٤٣.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٤٤.	٢		Process Paragraph	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٤٥.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٤٦.	٢		Comparison Paragraph	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٤٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٤٨.	٢		Contrast Paragraph	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٤٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٥٠.	٢		Definition Paragraph	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٥١.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٥٢.	٢		Essay organization	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٥٣.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٥٤.	٢		Opinion essays	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٥٥.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٥٦.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٥٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٥٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٥٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٦٠.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٦١.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٤٦٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٤٦٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٤٦٤

## المسرحية



## ١٧. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Introduction and background (Types of Drama, University Wits, Movements ...).		٢	٤٦٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	English Renaissance		٢	٤٦٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Marlowe's contribution to English Drama		٢	٤٦٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dr. Faustus-scene one		٢	٤٦٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dr. Faustus-scene two		٢	٤٦٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dr. Faustus-scene three		٢	٤٧٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dr. Faustus-scene four		٢	٤٧١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dr. Faustus-scene five		٢	٤٧٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dr. Faustus-scene six		٢	٤٧٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dr. Faustus-scene seven		٢	٤٧٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dr. Faustus-scene eight		٢	٤٧٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dr. Faustus-scene nine		٢	٤٧٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dr. Faustus-scene ten and eleven		٢	٤٧٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dr. Faustus-scene twelve and thirteen		٢	٤٧٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dr. Faustus-scene fourteen		٢	٤٧٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Introductory background		٢	٤٨٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The rise of one-act play		٢	٤٨١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The difference between one-act play and the full-length play		٢	٤٨٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Stronger		٢	٤٨٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Stronger		٢	٤٨٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Stronger		٢	٤٨٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Riders to the Sea		٢	٤٨٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Riders to the Sea		٢	٤٨٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Riders to the Sea		٢	٤٨٨

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Act without Words		٢	.٤٨٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Act without Words		٢	.٤٩٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Act without Words		٢	.٤٩١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Villa for sale		٢	.٤٩٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Villa for sale		٢	.٤٩٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Villa for sale		٢	.٤٩٤

# النحو

## ١٨. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٤٩٥	3		Morphemes. Affixes, Inflectional and Derivation Morphemes	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٩٦	3		Suffixial Homophones	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٩٧	3		ICs. , Replacive Allomorphs	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٩٨	3		Words	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٩٩	3		Process of Word Formation	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٠٠	3		Inflectional Paradigms	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٠١	3		The Noun Paradigm	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٠٢	3		The Verb Paradigm	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٠٣	3		The Comparable Paradigm	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٠٤	3		Parts of Speech : Form Classes	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٠٥	3		Parts of Speech : Form Classes	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٠٦	3		Parts of Speech: Structure Classes	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٠٧	3		Parts of Speech: Structure Classes	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٠٨	3		Prepositions	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٠٩	3		Determiners, Auxiliaries, Pronouns	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥١٠	3		Noun and verb phrase + subject and verb	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥١١	3		Basic sentence patterns from 1 to 4	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥١٢	3		Basic sentence patterns from 5 to 7	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥١٣	3		Basic sentence patterns from 8 to 9	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥١٤	3		Three modes of classification	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥١٥	3		Nominals and verbals	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥١٦	3		Adjectival and adverbials	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥١٧	3		Sentences modifiers	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥١٨	3		The noun phrase : pronominal modifier	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Post nominal		3	.٥١٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Prepositional phrase		3	.٥٢٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Immediate constituents		3	.٥٢١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Coordination		3	.٥٢٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Multiple constituents		3	.٥٢٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Complements		3	.٥٢٤

# تعليم اللغة الانكليزية

## ١٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٥٢٥.	3		Psychological Principles	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٢٦.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٢٧.	3		Linguistics Principles	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٢٨.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٢٩.	3		Self-developments	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٣٠.	3		Explorations and sittings	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٣١.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٣٢.	3		The self-developed language teacher	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٣٣.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٣٤.	3		Exploration of teaching	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٣٥.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٣٦.	3		EFL & ESL teaching sittings	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٣٧.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٣٨.	3		Principles of EFL teaching	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٣٩.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٤٠.	3		Teaching language as communication among students	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٤١.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٤٢.	3		Classroom management	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٤٣.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٤٤.	3		EFL Materials	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٤٥.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٤٦.	3		Media & Technology in class	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٤٧.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٤٨.	3		Culture Language teacher	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٤٩.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٥٠.	3			محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.٥٥١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.٥٥٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.٥٥٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.٥٥٤

## تعليم بالغين



## ٢٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Self-directed learning		٢	٥٥٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The cycle of learning		٢	٥٥٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Learning styles		٢	٥٥٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Brain-compatible learning		٢	٥٥٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Multiple intelligence		٢	٥٥٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Emotions and stress in learning		٢	٥٦٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The role of interpersonal interactions & motivation		٢	٥٦١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Emotional intelligence		٢	٥٦٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Self-directed learning		٢	٥٦٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The cycle of learning		٢	٥٦٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Learning styles		٢	٥٦٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Brain-compatible learning		٢	٥٦٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Multiple intelligence		٢	٥٦٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Emotions and stress in learning		٢	٥٦٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The role of interpersonal interactions & motivation		٢	٥٦٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Emotional intelligence		٢	٥٧٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Self-directed learning		٢	٥٧١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The cycle of learning		٢	٥٧٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Learning styles		٢	٥٧٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Brain-compatible learning		٢	٥٧٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Multiple intelligence		٢	٥٧٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Emotions and stress in learning		٢	٥٧٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The role of interpersonal interactions & motivation		٢	٥٧٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Emotional intelligence		٢	٥٧٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Self-directed learning		٢	٥٧٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The cycle of learning		٢	٥٨٠



مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Learning styles		٢	.٥٨١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Brain-compatible learning		٢	.٥٨٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Multiple intelligence		٢	.٥٨٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Emotions and stress in learning		٢	.٥٨٤

# قراءة متقدمة

## ٢١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٥٨٥.	٢		The Youngest behind YouTube	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٨٦.	٢		When to use female noun	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٨٧.	٢		Your negative attitude can hurt your career	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٨٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٨٩.	٢		The colorful world of Synesthesia	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٩٠.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٩١.	٢		What is creative thinking	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٩٢.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٩٣.	٢		Listen up	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٩٤.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٩٥.	٢		Students won't give up their French fries	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٩٦.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٩٧.	٢		Why I quit the company	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٩٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٩٩.	٢		East meets west on love's Risky Cyber highway	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٦٠٠.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٦٠١.	٢		Don't let Stereotype wrap your judgement	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٦٠٢.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٦٠٣.	٢		The art of reading	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٦٠٤.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٦٠٥.	٢		When E. T. calls	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٦٠٦.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٦٠٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٦٠٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٦٠٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٦١٠.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٦١١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٦١٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٦١٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٦١٤

# المرحلة الثالثة

# الارشاد

٢٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٦١٥	٢		الارشاد النفسي – من وجهة نظر فيوليش	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦١٦	٢		اهمية الارشاد النفسي من خلال الخدمات التي يقدمها	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦١٧	٢		علاقة الارشاد والتوجيه بالعلوم الاخرى	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦١٨	٢		العلاقة بين الارشاد والعلوم الاخرى	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦١٩	٢		المُرشد التربوي ومهامه	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٢٠	٢		سمات المرشد التربوي ومواصفاته	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٢١	٢		ميررات (ضرورات) الارشاد	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٢٢	٢		ما النشاطات او العوامل الدخيلة التي تؤثر على الارشاد النفسي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٢٣	٢		الاهداف الحقيقية للارشاد النفسي من وجهة نظر وليامسون ومادلي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٢٤	٢		الاسس الفلسفية والنفسية للتوجيه والارشاد النفسي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٢٥	٢		المعايير الاخلاقية والمهنية للارشاد النفسي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٢٦	٢		اهم المبادئ الاخلاقية في العملية الارشادية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٢٧	٢		قارن بين الارشاد الفردي والارشاد الجماعي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٢٨	٢		ماهدف مع ذكر اهداف الارشاد التربوي العامة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٢٩	٢		مراجعة	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٣٠	٢		امتحان	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٣١	٢		الاسلام والصحة النفسية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٣٢	٢		دعائم واخلاقيات الارشاد النفسي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٣٣	٢		الفرق بين الارشاد المباشر وغير المباشر	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٣٤	٢		مصطلحات نفسية باللغة الانكليزية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٣٥	٢		الاسس العامة للارشاد التربوي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٣٦	٢		نظريات تفسير الارشاد التربوي	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٣٧	٢		النظرية السلوكية	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٣٨	٢		نظرية ماسلو للحاجات	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	نظرية التحليل النفسي (فرويد)	٢	.٦٣٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	هل الارشاد علم ام فن	٢	.٦٤٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	كيفية اتخاذ القرار	٢	.٦٤١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	الحيل الدفاعية	٢	.٦٤٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	مالنظرية وماوظيفتها	٢	.٦٤٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	مراجعة	٢	.٦٤٤

# الاستماع والتكلم ١

## ٢٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٦٤٥	٢		How's it going?	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٤٦	٢		I'm looking for camera	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٤٧	٢		I need to see a doctor	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٤٨	٢		What's the problem	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٤٩	٢		What a lot of a red tape	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٥٠	٢		What a great view	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٥١	٢		I'd appreciate it	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٥٢	٢		This is your office	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٥٣	٢		I'll sort it out	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٥٤	٢		Can I call you back	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٥٥	٢		Shall we move on	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٥٦	٢		I'd like to begin by	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٥٧	٢		Let's take a closer look	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٥٨	٢		Can you expand on that	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٥٩	٢		It'll help me get a good job	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٦٠	٢		I work well under pressure	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٦١	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٦٢	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٦٣	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٦٤	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٦٥	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٦٦	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٦٧	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٦٨	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٦٩	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٧٠	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٧١	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية



مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٦٧٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٦٧٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٦٧٤

# الرواية

## ٢٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٦٧٥	3		The Victorian Age :The spirit of the Age	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٧٦	3		The Victorian Age :A Historical and social background	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٧٧	3		Novel: definitions & elements -Dickens: Man & writer	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٧٨	3		Hard Times : Introduction Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٧٩	3		Hard Times :Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٨٠	3		Hard Times : Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٨١	3		Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٨٢	3		Hard Times : Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٨٣	3		Hard Times : Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٨٤	3		Hard Times :Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٨٥	3		Jane Austen : Life and Works	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٨٦	3		Pride and Prejudice: Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٨٧	3		Pride and Prejudice: Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٨٨	3		Pride and Prejudice: Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٨٩	3		Pride and Prejudice: Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٩٠	3		Pride and Prejudice: Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٩١	3		The American Novel historical and social background of the 19 <sup>th</sup> century	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٩٢	3		Nathaniel Hawthorne: The man and the writer The Scarlet Letter : introduction	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٩٣	3		The Scarlet Letter: Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٩٤	3		The Scarlet Letter: Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٦٩٥	3		The Scarlet Letter: Reading and discussing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Scarlet Letter: Reading and discussing	3	.٦٩٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Scarlet Letter: Reading and discussing	3	.٦٩٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Scarlet Letter: Reading and discussing	3	.٦٩٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Scarlet Letter: Reading and discussing	3	.٦٩٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Scarlet Letter: Reading and discussing	3	.٧٠٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Scarlet Letter: Reading and discussing	3	.٧٠١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Scarlet Letter: Reading and discussing	3	.٧٠٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Scarlet Letter: Reading and discussing	3	.٧٠٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Scarlet Letter: Reading and discussing	3	.٧٠٤

# الشعر ١

١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	3		British Romanticism: The Spirit of the Age Wordsworth's & Coleridge's <i>Preface</i>	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢	3		Pre-Romantic Influences	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣	3		William Blake's "London"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤	3		William Wordsworth's "She Dwelt Among Untrodden Ways"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥	3		William Wordsworth's "I Travelled Among Unknown Men"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٦	3		William Wordsworth's "I Travelled Among Unknown Men"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٧	3		William Wordsworth's "The Solitary Reaper"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٨	3		S. T. Coleridge's "Kubla Khan"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٩	3		S. T. Coleridge's "Kubla Khan"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٠	3		S.T. Coleridge's "Frost at Midnight"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١١	3		S. T. Coleridge's "Frost at Midnight"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٢	3		Lord Byron's "When We Two Parted"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٣	3		Lord Byron's "She Walks in Beauty"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٤	3		P. B. Shelly's "Ode to The West Wind"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٥	3		John Keats' "Ode to The Nightingale"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٦	3		John Keats' "Ode to The Nightingale"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٧	3		General Introduction and historical, cultural and literary background on the Victorian Age	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٨	3		General Introduction and historical, cultural and literary background on the Victorian Age	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٩	3		Alfred, Lord Tennyson "Tithonus"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Alfred, Lord Tennyson "Tithonus"	3	.٢٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Alfred, Lord Tennyson "Tithonus"	3	.٢١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Alfred, Lord Tennyson "Crossing the Bar"	3	.٢٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Alfred, Lord Tennyson "Crossing the Bar"	3	.٢٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Mathew Arnold "Dover Beach"	3	.٢٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Mathew Arnold "Dover Beach"	3	.٢٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Mathew Arnold "Dover Beach"	3	.٢٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Robert Browning "My Last Duchess"	3	.٢٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Robert Browning "My Last Duchess"	3	.٢٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Robert Browning "My Last Duchess"	3	.٢٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dante Gabriel Rossetti "Barren Spring"	3	.٣٠

# الكتابة الأكاديمية ١

٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣١.	٢		Part one	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٢.	٢		The writing process	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٣.	٢		Part two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٤.	٢		Elements of writing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٥.	٢		Part three	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٦.	٢		Accuracy in writing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٧.	٢		Part four	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٨.	٢		Writing Models	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٩.	٢		Part one	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٠.	٢		The writing process	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤١.	٢		Part two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٢.	٢		Elements of writing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٣.	٢		Part three	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٤.	٢		Accuracy in writing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٥.	٢		Part four	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٦.	٢		Writing Models	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٧.	٢		Part one	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٨.	٢		The writing process	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٩.	٢		Part two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٠.	٢		Elements of writing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥١.	٢		Part three	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٢.	٢		Accuracy in writing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٣.	٢		Part four	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٤.	٢		Writing Models	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٥.	٢		Part one	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٦.	٢		The writing process	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٥٧.	٢		Part two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Elements of writing		٢	.٥٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Part three		٢	.٥٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Accuracy in writing		٢	.٦٠

# المسرحية

٣. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Historical background about the age		3	.٦١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Features of Shakespearean tragedies		3	.٦٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٦٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٦٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٦٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٦٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٦٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٦٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٦٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٧٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٧١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٧٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٧٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٧٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٧٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Hamlet : reading & discussing		3	.٧٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Features of Shakespearean comedies.		3	.٧٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Twelfth Night: reading and discussing.		3	.٧٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	reading and discussing.		3	.٧٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	reading and discussing.		3	.٨٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	reading and discussing.		3	.٨١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	reading and discussing.		3	.٨٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	reading and discussing.		3	.٨٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	reading and discussing.		3	.٨٤



مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Introduction to the Sentimental Comedy	3	.٨٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Oliver Goldsmith's She Stoops to Conquer	3	.٨٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	reading and discussing.	3	.٨٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	reading and discussing.	3	.٨٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	reading and discussing.	3	.٨٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	reading and discussing.	3	.٩٠

#### بنية المقرر 4.

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( PowerPoint ) والمحاضرة على Google meet برنامج	<b>Introduction to Programing Language</b>		٢	1.
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( PowerPoint ) والمحاضرة على Google meet برنامج	<b>Translator and interpreter</b>		٢	2.
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( PowerPoint ) والمحاضرة على Google meet برنامج	<b>Compilation concepts</b>		٢	3.
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( PowerPoint ) والمحاضرة على Google meet برنامج	<b>Linker and loader</b>		٢	4.
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( PowerPoint ) والمحاضرة على Google meet برنامج	<b>Symbol Table ( ST )</b>		٢	5.
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( PowerPoint ) والمحاضرة على Google meet برنامج	<b>Top-Down Parsing</b>		٢	6.
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( PowerPoint ) والمحاضرة على Google meet برنامج	<b>First &amp; Follow :</b>		٢	7.
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( PowerPoint ) والمحاضرة على Google meet برنامج	<b>Left Recursive and Left Factoring</b>		٢	8.
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( PowerPoint ) والمحاضرة على Google meet برنامج	<b>Bottom Up Parsing</b>		٢	9.
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( PowerPoint ) والمحاضرة على Google meet برنامج	<b>Non-Recursive Decent Parsing</b>		٢	10.
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( PowerPoint ) والمحاضرة على Google meet برنامج	<b>Shift Reduce parsing</b>		٢	11.

اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>SLR Introduction</b>	٢	12.
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>SLR Grammar</b>	٢	13.
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>IR</b>	٢	14
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Syntax tree and DAG</b>	٢	15
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Quadruples and Triples</b>		16
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Code optimization</b>		17
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Basic Block and Control Flow</b>		18
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Semantic Analysis</b>		19
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Data follow analysis</b>		20
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Loop information</b>		21
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Target code</b>		22
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Interrupts</b>		23
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Some Practical Code within the subject</b>		24
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Some Practical</b>		25
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Code within the subject</b>		26
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على <b>PowerPoint</b> <b>Google meet</b> برنامج	<b>Some Practical</b>		27
اختبار شفهي او	استخدام العروض التقديمية	<b>Code within the</b>		28

تحريري	( والمحاضرة على PowerPoint ) برنامج Google meet	subject			
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على PowerPoint ) برنامج Google meet	Lookahead			29
اختبار شفهي او تحريري	استخدام العروض التقديمية ( والمحاضرة على PowerPoint ) برنامج Google meet	Exam			30

# النحو

٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٩١	3		Elements of grammar; parts of speech	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٢	3		Subject & predicate; operator, auxiliary & predication	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٣	3		Sentence elements ; complements & objects	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٤	3		Categories of verb	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٥	3		Types of sentence structure	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٦	3		Parts of speech	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٧	3		Stative & dynamic	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٨	3		questions	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٩٩	3		negation	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠٠	3		Negation & assertion	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠١	3		Verbs & the verb phrase	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠٢	3		The morphology of lexical verbs	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠٣	3		The auxiliaries	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠٤	3		The modal auxiliaries	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠٥	3		Finite & non-finite verb phrase	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠٦	3		Revision	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠٧	3		Nouns, pronouns, and the basic NP	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠٨	3		Noun classes	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١٠٩	3		Determiners	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١١٠	3		Reference & the articles	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١١١	3		Nouns, pronouns, and the basic NP	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١١٢	3		Noun classes	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١١٣	3		Determiners	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١١٤	3		Reference & the articles	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.١١٥	3		Revision	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Nouns, pronouns, and the basic NP		3	.١١٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Noun classes		3	.١١٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Determiners		3	.١١٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Reference & the articles		3	.١١٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Revision		3	.١٢٠

# طرائق

٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١٢١.	3		Introduction: The Difference between Syllabus and Curriculum	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٢٢.	3		Ideologies of Curriculum	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٢٣.	3		Ideologies of Curriculum	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٢٤.	3		Components of Curriculum Design	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٢٥.	3		Components of Curriculum Design	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٢٦.	3		Types of Syllabus	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٢٧.	3		Types of Syllabus	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٢٨.	3		Types of Syllabus	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٢٩.	3		Evaluation(Types of Tests)	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٣٠.	3		Evaluation(Types of Tests)	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٣١.	3		Evaluation(Types of Tests)	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٣٢.	3		Textbooks Analysis	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٣٣.	3		Textbooks Analysis	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٣٤.	3		Textbooks Analysis	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٣٥.	3		Textbooks Analysis	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٣٦.	3		Textbooks Analysis	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٣٧.	3		<b>The Process of Writing</b>	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٣٨.	3		<b>Definitions</b>	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٣٩.	3		<b>Steps of Writing</b>	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٤٠.	3		<b>Choosing the Topic</b>	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٤١.	3		<b>Identifying Sources</b>	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٤٢.	3		<b>Developing the Thesis</b>	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٤٣.	3		<b>Taking Notes</b>	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٤٤.	3		<b>Taking – Summary</b>	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٤٥.	3		<b>Taking – Quotation</b>	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٤٦.	3		<b>Taking - Paraphrasing</b>	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Documenting Sources		3	.١٤٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	MLA Style		3	.١٤٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	APA Style		3	.١٤٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Electronic Sources		3	.١٥٠

# علم اللغة

## ٧. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	What is linguistics, what linguistics is not, the scientific study of studying the language		3	.١٥١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Misconceptions about traditional grammar, scope of linguistics		3	.١٥٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Branches of linguistics, features of language		3	.١٥٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Stages of developments in linguistics, 19 <sup>th</sup> century and the birth of linguistics		3	.١٥٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Descriptive linguistics, desasaure		3	.١٥٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Bloomfieldian linguistics		3	.١٥٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Chomskyan linguistics		3	.١٥٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Sentence patters, constituent analysis, tree diagrams and rewrite rules		3	.١٥٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Meaning, lexical relations,		3	.١٥٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Fuzziness, making sense of the world, the meaning of sentences		3	.١٦٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Pragmatics, the cooperative principle, speech acts		3	.١٦١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Discourse analysis, politeness		3	.١٦٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Language and society, the notion of language, dialect and accent		3	.١٦٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Speech vs writing, phonological variation		3	.١٦٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Language and sex, change in language style		3	.١٦٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Revision		3	.١٦٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٦٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٦٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٦٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٧٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٧١



مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٧٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٧٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٧٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٧٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٧٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٧٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٧٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٧٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			3	.١٨٠

# المرحلة الرابعة

# استماع ٢

٨. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١٨١.	٢		Materials to be determined by course instructors	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٨٢.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٨٣.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٨٤.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٨٥.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٨٦.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٨٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٨٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٨٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٩٠.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٩١.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٩٢.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٩٣.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٩٤.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٩٥.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٩٦.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٩٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٩٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
١٩٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٠٠.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٠١.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٠٢.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٠٣.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٠٤.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٠٥.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٢٠٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٢٠٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٢٠٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٢٠٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٢١٠
					.٢١١
					.٢١٢

# المشاهدة التطبيق

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢١٣.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢١٤.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢١٥.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢١٦.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢١٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢١٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢١٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٢٠.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٢١.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٢٢.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٢٣.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٢٤.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٢٥.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٢٦.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٢٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٢٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٢٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٣٠.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٣١.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٣٢.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٣٣.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٣٤.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٣٥.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٣٦.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٣٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٣٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٣٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٢٤٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٢٤١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٢٤٢
مشاركة يومية				٢	.٢٤٣
مشاركة يومية				٢	.٢٤٤

# بمّث التخرج

## ١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢٤٥.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٤٦.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٤٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٤٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٤٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٠.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥١.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٢.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٣.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٤.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٥.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٦.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٥٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٠.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦١.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٢.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٣.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٤.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٥.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٦.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٧.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٨.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٦٩.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٧٠.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٧١.	٢			محاضرة نظرية	مشاركة يومية



مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٢٧٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٢٧٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٢٧٤
مشاركة يومية				٢	.٢٧٥
مشاركة يومية				٢	.٢٧٦

# ترجمة

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢٧٧.	٢		General introduction	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٧٨.	٢		Chapter one	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٧٩.	٢		Chapter one	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٨٠.	٢		Chapter one	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٨١.	٢		Chapter one	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٨٢.	٢		Chapter one	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٨٣.	٢		Chapter one	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٨٤.	٢		Chapter one	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٨٥.	٢		Chapter one	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٨٦.	٢		quiz	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٨٧.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٨٨.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٨٩.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٩٠.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٩١.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٩٢.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٩٣.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٩٤.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٩٥.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٩٦.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٩٧.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٩٨.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٢٩٩.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٠٠.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٠١.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٠٢.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٣٠٣.	٢		Chapter two	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Chapter two		٢	.٣٠٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Chapter two		٢	.٣٠٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Chapter two		٢	.٣٠٦
مشاركة يومية		review		٢	.٣٠٧
مشاركة يومية		exams		٢	.٣٠٨

# رواية

## ١٢. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Introduction to modern novel with emphasis to modern movements The spirit of the age		٢	.٣٠٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	D.H. Lawrence: Man & Writer Sons and Lovers: Introduction		٢	.٣١٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Sons and Lovers : Reading and discussing		٢	.٣١١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Sons and Lovers : Reading and discussing		٢	.٣١٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Sons and Lovers : Reading and discussing		٢	.٣١٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Sons and Lovers : Reading and discussing		٢	.٣١٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Sons and Lovers : Reading and discussing		٢	.٣١٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Sons and Lovers : Reading and discussing		٢	.٣١٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Sons and Lovers : Reading and discussing		٢	.٣١٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Thomas Hardy's The Return of the		٢	.٣١٨

		Native: Introduction			
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Thomas Hardy's The Return of the Native: Reading and discussing		٢	.٣١٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Thomas Hardy's The Return of the Native: Reading and discussing		٢	.٣٢٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Thomas Hardy's The Return of the Native: Reading and discussing		٢	.٣٢١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Thomas Hardy's The Return of the Native: Reading and discussing		٢	.٣٢٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Thomas Hardy's The Return of the Native: Reading and discussing		٢	.٣٢٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Thomas Hardy's The Return of the Native: Reading and discussing		٢	.٣٢٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٣٢٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Teaching Practice Period		٢	.٣٢٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=		٢	.٣٢٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=		٢	.٣٢٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=		٢	.٣٢٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=		٢	.٣٣٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=		٢	.٣٣١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Introduction to the American novel with special		٢	.٣٣٢

		emphasis on movements and novelists			
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	F. Scott Fitzgerald's The Great Gatsby: Introduction		٢	.٣٣٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Great Gatsby: Reading and discussing		٢	.٣٣٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Great Gatsby: Reading and discussing		٢	.٣٣٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Great Gatsby: Reading and discussing		٢	.٣٣٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Great Gatsby: Reading and discussing		٢	.٣٣٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The Great Gatsby: Reading and discussing		٢	.٣٣٨
مشاركة يومية		The Great Gatsby: Reading and discussing		٢	.٣٣٩
مشاركة يومية		The Great Gatsby: Reading and discussing		٢	.٣٤٠
					.٣٤١

# شعر

## ١٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٣٤٢	٢		General Introduction to the modern Age	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٤٣	٢		The main movements of modern English poetry	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٤٤	٢		Thomas Hardy's "An August Midnight"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٤٥	٢		Gerard Manly Hopkins "O Lord"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٤٦	٢		T. S. Eliot "The Love Song of Alfred J. Prufrock"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٤٧	٢		W.B.Yeats' "Easter 1916"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٤٨	٢		W.B.Yeats' "Easter 1916"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٤٩	٢		W.B. Yeats's "Sailing to Byzantium"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٥٠	٢		"Sailing to Byzantium"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٥١	٢		Walter de la Mare's "The Listeners"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٥٢	٢		"The Listeners"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٥٣	٢		D.H.Lawrence's "Sorrow"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٥٤	٢		D. H .Lawrence' "The Shadows"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٥٥	٢		"The Shadows"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٥٦	٢		Ezra Pound's "The Gipsy"	محاضرة نظرية	مشاركة يومية



مشاركة يومية	محاضرة نظرية	"The Gipsy"		٢	.٣٥٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٣٥٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	General Introduction to the contemporary poetry		٢	.٣٥٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	General Introduction to the contemporary poetry		٢	.٣٦٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Wilfred Owens "Strange Meeting"		٢	.٣٦١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Wilfred Owens "Strange Meeting"		٢	.٣٦٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dylan Thomas "Fern Hill"		٢	.٣٦٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Dylan Thomas "Fern Hill"		٢	.٣٦٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Philip Larkin "At Grass"		٢	.٣٦٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Philip Larkin "At Grass"		٢	.٣٦٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Philip Larkin "Church Going"		٢	.٣٦٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Philip Larkin "Church Going"		٢	.٣٦٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Ted Hughes "The Causality"		٢	.٣٦٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Ted Hughes "The Causality"		٢	.٣٧٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Ted Hughes "The Causality"		٢	.٣٧١
مشاركة يومية		Ted Hughes "Thought Fox"		٢	.٣٧٢
مشاركة يومية		Ted Hughes "Thought Fox"		٢	.٣٧٣
		Ted Hughes "Thought Fox"			.٣٧٤

# قياس

## ١٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٣٧٥	٢		Testing Vocabulary	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٧٦	٢		Testing Vocabulary	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٧٧	٢		Testing Reading Comprehension	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٧٨	٢		Testing Reading Comprehension	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٧٩	٢		Testing Writing Skills	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٨٠	٢		Testing Writing Skills	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٨١	٢		Oral Assessment	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٨٢	٢		Oral Assessment	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٨٣	٢		Aural Assessment	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٨٤	٢		Aural Assessment	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٨٥	٢		Communicative Language Testing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٨٦	٢		Communicative Language Testing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٨٧	٢		Characteristics of Communicative Language Testing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٨٨	٢		Techniques of Communicative Language Testing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٨٩	٢		Techniques of Communicative Language Testing	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٩٠	٢		Revision	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٩١	٢		Testing Vocabulary	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٩٢	٢		Testing Vocabulary	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٩٣	٢		Testing Reading Comprehension	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٩٤	٢		Testing Reading Comprehension	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٩٥	٢		Testing Writing Skills	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٩٦	٢		Testing Writing Skills	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٩٧	٢		Oral Assessment	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٣٩٨	٢		Oral Assessment	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Aural Assessment		٢	.٣٩٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Aural Assessment		٢	.٤٠٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Communicative Language Testing		٢	.٤٠١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Communicative Language Testing		٢	.٤٠٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Characteristics of Communicative Language Testing		٢	.٤٠٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Techniques of Communicative Language Testing		٢	.٤٠٤
					.٤٠٥
					.٤٠٦

# لغة



## ١٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٤٠٧	٣		Chapter 8 – Morphology	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٠٨	٣		Chapter 8 – Morphology	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٠٩	٣		Chapter 8 – Morphology	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤١٠	٣		Chapter10-syntax	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤١١	٣		Chapter10-syntax	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤١٢	٣		Chapter10-syntax	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤١٣	٣		Chapter11-semantics	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤١٤	٣		Chapter11-semantics	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤١٥	٣		Chapter12-pragmatics	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤١٦	٣		Chapter12-pragmatics	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤١٧	٣		Chapter13-discourse analysis	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤١٨	٣		Chapter13-discourse analysis	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤١٩	٣		Chapter13-discourse analysis	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٢٠	٣		Chapter15-first language acquisition	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٢١	٣		Chapter15-first language acquisition	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٢٢	٣		Revision	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٢٣	٣			محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٢٤	٣		Teaching Practice Period	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٢٥	٣		=	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٢٦	٣		=	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٢٧	٣		=	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٢٨	٣		=	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٢٩	٣		=	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٣٠	٣		Language history and change, family trees, language change, old English, middle English	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Sound change and semantic change	٣	.٤٣١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Language and regional variation, accent and dialect	٣	.٤٣٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Bilingualism and diglossia, pidgins and creoles	٣	.٤٣٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Bilingualism and diglossia, pidgins and creoles	٣	.٤٣٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Language and social variation, sociolinguistics	٣	.٤٣٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Social dialects, education and occupation	٣	.٤٣٦
				.٤٣٧
				.٤٣٨

مسرح

## ١٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.٤٣٩	٢		Features of Modern Drama & Miller's views of modern drama	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٤٠	٢		Death of a Salesman: reading and discussing.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٤١	٢		Death of a Salesman: reading and discussing.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٤٢	٢		Death of a Salesman: reading and discussing.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٤٣	٢		Death of a Salesman: reading and discussing.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٤٤	٢		Death of a Salesman: reading and discussing.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٤٥	٢		Death of a Salesman: reading and discussing.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٤٦	٢		Death of a Salesman: reading and discussing.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٤٧	٢		Death of a Salesman: reading and discussing.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٤٨	٢		Death of a Salesman: reading and discussing.	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٤٩	٢		Mid-Year Break	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
.٤٥٠	٢		Teaching Practice Period	محاضرة نظرية	مشاركة يومية



مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=		٢	.٤٥١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=		٢	.٤٥٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=		٢	.٤٥٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=		٢	.٤٥٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية		<b>نظري</b>	٢	.٤٥٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٤٥٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية		Theatre of the Absurd: Introduction	٢	.٤٥٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية		Continued	٢	.٤٥٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية		Introduction to <i>Waiting for Godot</i>	٢	.٤٥٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية		Explanation and Discussion of Act I of <i>Waiting for Godot</i>	٢	.٤٦٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=		٢	.٤٦١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية		=	٢	.٤٦٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية		=	٢	.٤٦٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية		=	٢	.٤٦٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية		=	٢	.٤٦٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية		=	٢	.٤٦٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية		Explanation and Discussion of Act II of <i>Waiting for Godot</i>	٢	.٤٦٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية			٢	.٤٦٨
مشاركة يومية				٢	.٤٦٩
مشاركة يومية				٢	.٤٧٠

# نحو ٢

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٤٧١	٣		Concepts, divisions of objects and sentences concrete and abstract	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٧٢	٣		Amount of quantity Words of general or inclusive meaning	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٧٣	٣		Definite and indefinite meaning Proper noun	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٧٤	٣		Generic use of pronouns Relation between idea expressed by nouns	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٧٥	٣		Time, tense, aspect, frequency	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٧٦	٣		Manner-instrument Case – reason – purpose	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٧٧	٣		Conclusion and contrast Degree of adverbs Comparison	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٧٨	٣		Reported speech Agreement & disagreement	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٧٩	٣		Degrees of Likelihood - Attitudes of truth	محاضرة نظرية	مشاركة يومية
٤٨٠	٣		Mood, emotion and attitude Influencing people	محاضرة نظرية	مشاركة يومية

مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Meaning in connected discourse	٣	.٤٨١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Clauses	٣	.٤٨٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Concord	٣	.٤٨٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Relative clauses	٣	.٤٨٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Subordination & Coordination	٣	.٤٨٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Phrasal and prepositional verb	٣	.٤٨٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية		٣	.٤٨٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Teaching Practice Period	٣	.٤٨٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=	٣	.٤٨٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=	٣	.٤٩٠
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=	٣	.٤٩١
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=	٣	.٤٩٢
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	=	٣	.٤٩٣
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Grammars of English	٣	.٤٩٤
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The structure of the sentence	٣	.٤٩٥
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The auxiliary	٣	.٤٩٦
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The negative transformation	٣	.٤٩٧
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Question transformation	٣	.٤٩٨
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	Transformational processes	٣	.٤٩٩
مشاركة يومية	محاضرة نظرية	The passive transformation	٣	.٥٠٠
				.٥٠١
				.٥٠٢
				.٥٠٣

