

اسماء طلبة المرحلة الرابعة وعناوين بحوث التخرج ٢٠٢٠-٢٠٢١

ت	اسم الطالب	الدراسة	اسم البحث	المشرف
1	ابتهال خلف مطلق مخلف	صباحي	1. Proper nouns in English.	أ.م. د.حازم حكوش الدليمي
2	احمد بهاء الدين رجب سرهيد	صباحي	2. Definite referring expressions in English	أ.م. د.حازم حكوش الدليمي
3	احمد طه ذنون غايب	صباحي	3. Polite - impolite language.	أ.م. د.حازم حكوش الدليمي
4	احمد عمر محمد علي	صباحي	4. Transitive/Intransitive Verbs in English	أ.م. د.حازم حكوش الدليمي
5	احمد هيثم عمير جوهر	صباحي	5. The Importance of Word Formation in English	أ.م. د.حازم حكوش الدليمي
6	امنه محمود بداع جيايد	صباحي	The structure of the English word.	أ.م. د.حميد مجيب الجنابي
7	جيران مزاحم عطا الله صايل	صباحي	2. Making Questions	أ.م. د.حميد مجيب الجنابي
8	جهاد محمود شهاب حمد	صباحي	3. The structure of the simple sentence in English.	أ.م. د.حميد مجيب الجنابي
9	جوان ابراهيم احمد علي	صباحي	4. The strong forms VS. The weak forms.	أ.م. د.حميد مجيب الجنابي
10	امير عبد بديوي	مسائي	Spelling and pronunciation in English.	أ.م. د.حميد مجيب الجنابي
11	حنان مثني عاجل امين	صباحي	6. Categorization of nouns into count and non_count.	أ.م. د.حميد مجيب الجنابي
12	حنين وحيد ابراهيم حمادي	صباحي	7. Zero article nouns	أ.م. د.حميد مجيب الجنابي
13	حياة جمعه صالح حسن	صباحي	8. Suffixion in English	أ.م. د.حميد مجيب الجنابي
14	خديجة حميد صالح عبد	صباحي	9. Sex differences in language. This topic deals with the language of women VS. th	أ.م. د.حميد مجيب الجنابي
15	خديجه احمد هزاع عامر	صباحي	10. Spelling and pronunciation in English.	أ.م. د.حميد مجيب الجنابي
16	ذو الفقار جلال محمود عبد	صباحي	The structure of the English word.	أ.م. د.حميد مجيب الجنابي
17	اروي قصي عبد المجيد عبد الله	صباحي	The Religious Appeal of the Play Waiting for Godot	م. د.مروان خليل يوسف
18	اياة عبد الجبار احمد عبد	صباحي	Symbolism and Imagery in the Death of a salesman	م. د.مروان خليل يوسف
19	اينه ناجح شحاده علي	صباحي	The Agony of Waiting in Waiting for Godot	م. د.مروان خليل يوسف
20	رؤى شعبان حمد ضعيف	صباحي	Two Tramps Waiting for the Unknown Godot.	م. د.مروان خليل يوسف
21	رسل احمد جاسم هلال	صباحي	The Structure of Wuthering Hights	م. د.مروان خليل يوسف
22	رسل جمال حميد عافص	صباحي	The Gothic Elements in Wuthering Heights	م. د.مروان خليل يوسف
23	رسل جمعة خليفة حماد	صباحي	Meg as a Simple-minded, Not Very Intelligent Woman	م. د.مروان خليل يوسف
24	رغد عباس جاسم حميد	صباحي	Death of a Salesman Contemporary Tragedy	م. د.مروان خليل يوسف
25	رقيه عبد الحميد رشيد محمد	صباحي	The Tragic Element in The Waiting for Godot	م. د.مروان خليل يوسف
26	رقيه عبد الرحمن عبد حسن	صباحي	The Tragic Fate of Stanley	م. د.مروان خليل يوسف
27	رند عبد الستار حامد جاسم	صباحي	The Way of the World as a Restoration (Comedy of Manner).	م. د.مروان خليل يوسف
28	رند لؤي احمد دريدح	صباحي	Tension & Ambiguity in The Birthday Party	م. د.مروان خليل يوسف
29	رنين ابراهيم هلال بحر	صباحي	Symbolic Elements in The Birthday Party	م. د.مروان خليل يوسف
30	زينب نجم عبد الله علي	صباحي	Romantic Aspect of Heathcliff Personality	م. د.مروان خليل يوسف
31	زينه رافع حميد عباس	صباحي	Language and Style as a Poetic Use in The Death of a salesman	م. د.مروان خليل يوسف

م. د. مروان خليل يوسف	The Tragic Elements in Waiting for Godot	صباحى	زينه عبد الرزاق محمد عريمط	32
م. د. مروان خليل يوسف	Love and Marriage as One of the Major Themes of Pride and Prejudice	صباحى	عبد الله عادل حماد بطاح	33
م. د. مروان خليل يوسف	Love Relationship Between Catherine and Heathcliff Wuthering Heights	صباحى	عبير خليل شاكر محمود	34
م. د. مروان خليل يوسف	The Holy Grail in T. S. Eliot's The Waste Land	صباحى	محمد حازم علي فرحان	35
م. د. مروان خليل يوسف	Social Constructivism	مساني	بشار محسن علاوي حمادي	36
م. م. مروة فراس عبدالله	The waste Land : A Representative of the Modern man Delimma	صباحى	مها عبد الرزاق علي محمد	37
م. م. مروة فراس عبدالله	Semantics and Semiotics	صباحى	نماء سعدون محمد عبد الله	38
م. م. مروة فراس عبدالله	The Modern Man as Represented in Eliot's The Love Song of J Alfred Prufrok	صباحى	نور الدين صباح حسن علي	39
م. م. مروة فراس عبدالله	The lady of Shallot as a mirror to the Victorian Image of Woman	صباحى	نور حامد ابراهيم حمادي	40
م. م. مروة فراس عبدالله	The Concept of Time in Dylan Thomas Poetry	صباحى	نور سامي خليل عبيد	41
م. م. مروة فراس عبدالله	Socialism in w.H. Auoden potery	صباحى	نور سلام عجمي طه	42
م. م. مروة فراس عبدالله	The effect of E-learning on English language teaching	صباحى	همام مهند نافع اسعد	43
م. م. مروة فراس عبدالله	Christina Rossetti as a Pre-Raphaelite Poet	صباحى	هند راند حسين علي	44
م. م. مروة فراس عبدالله	Psychology and language Teaching	صباحى	وفاء محمد عبد الله مطر	45
م. م. مروة فراس عبدالله	Language and Identity	صباحى	طه رجب خليل محمد	46
م. م. مروة فراس عبدالله	Eliotic seeds in Al-Sayyab's Poem "The Rain Song"	صباحى	طيبه اسماعيل حماده مبارك	47
م. م. مروة فراس عبدالله	Why study Phonetics	صباحى	عبد الجبار جميل نصار محمد	48
م. م. مروة فراس عبدالله	Cyclical views of Yeats	صباحى	عبد الرحمن سعد صبار صالح	49
م. م. مروة فراس عبدالله	The contradictory views in the war poetry of Wilfred Owen and Rupert Brooke	مساني	مريم سعدون طلب علي	50
م. م. مروة فراس عبدالله	Mechanisms of airstream and phonation types	صباحى	ايباد عماد خليف شحاذ	51
م. م. مهند حازم حكوش	The use of symbolism in sons and lovers	مساني	رياض حسين علي عويد	52
م. م. مهند حازم حكوش	Themes and characters in little women	صباحى	محمد حسن علي وايل	53
م. م. مهند حازم حكوش	Sons and lovers as a domestic novel	صباحى	محمد حميد جسام محمد	54
م. م. مهند حازم حكوش	The major character in wuthering heights	صباحى	محمد راند عبد الله عبد الهادي	55
م. م. مهند حازم حكوش	Waiting for godot as absurd play	صباحى	محمد راضي فرحان معجل	56
م. م. مهند حازم حكوش	The use of symbolism in Hard Times	صباحى	محمد عبد الكريم قاسم محمد	57
م. م. مهند حازم حكوش	Sons and Lovers as a Social Study	صباحى	غيداء محمد عبد الكريم شريف	58
م. م. مهند حازم حكوش	The symbolic signifcane in lord of the flies	صباحى	فاطمة محمود حجاب فيحان	59
م. م. مهند حازم حكوش	Major characters in great Gatsby	صباحى	فرقان عمر كمال شهاب	60
م. م. مهند حازم حكوش	Major characters in Hamlet.	صباحى	قاسم بلاسم غفوري رشيد	61
م. م. مهند حازم حكوش	The monologue in faustus's play	صباحى	قيس سعدي درع عبد	62
م. م. قيس خليل نصيف	Embodiment of the feminism A Room of One's Own's by Virginia Woolf	صباحى	سارة احمد محيسن عداي	63
م. م. قيس خليل نصيف	Metaphysical Conceit in the Poetry of John Donne.	صباحى	سارة حميد محمد نكه	64
م. م. قيس خليل نصيف	Shakespear's Characterization of Macbeth and Twelfth Night.	صباحى	ساره جميل جمعه صالح	65

66	سارة رشيد احمد حنوش	صباحى	The use of Greek mythology in literature.	م.م. قيس خليل نصيف
67	سالم جبير حروش نصيف	صباحى	Female domination in D.H. Lawrence's sons and lovers.	م.م. قيس خليل نصيف
68	سجى سهيل نجم عبد	صباحى	Masculine in Hamlet.	م.م. قيس خليل نصيف
69	سعد عبد الحميد علي فتيح	صباحى	Drama as literature: Function and development of Drama.	م.م. قيس خليل نصيف
70	سعد قيس حميد شاكر	صباحى	Dr. Faustus as a representative of Renaissance age.	م.م. قيس خليل نصيف
71	سمية محمد عواد سهو	صباحى	Paradise lost: a critical study.	م.م. قيس خليل نصيف
72	سندس رياض صالح ياسين	صباحى	Golding use of symbolism in Lord of Flies	م.م. قيس خليل نصيف
73	سندس يوسف شعبان عودة	صباحى	Fiminism in Literature.	م.م. قيس خليل نصيف
74	سيف الدين محمود جاسم مخلف	صباحى	Symbolism in Tennyson's " poem" in Memorian.	م.م. قيس خليل نصيف
75	شذى عبد المجيد تلاج محارب	صباحى	Shakeoeare Soliloquies on the event of his plays.	م.م. قيس خليل نصيف
76	اسيل حسن هلال		Notion of Tragedy in ' Death of A Selsman' by Arthur Miller	م.م. قيس خليل نصيف
77	روى يونس سعيد محمد	مسانى	Feminism in Hard times novel by Charles Dickens.	م.م. قيس خليل نصيف
78	سهاد حسن علوان خلف	مسانى	Face threateningact and face saving act	م.م. عمر حمود احمد
79	محمود رعد محمود عبد الله	صباحى	Second Language Acquisition/Learning	م.م. عمر حمود احمد
80	محمود شاكر حميد عبد الله	صباحى	The diference between Human Language and Animal Language	م.م. عمر حمود احمد
81	مرتضى حسام حامد عبد الرحمن	صباحى	The Cooperative Principles	م.م. عمر حمود احمد
82	مروة عامر اسماعيل علي	صباحى	The difference between Pragmatics and Semantics	م.م. عمر حمود احمد
83	مريم محمود احمد هربود	صباحى	Synonyms and Antonyms	م.م. عمر حمود احمد
84	مريم مرشد محمد مطلق	صباحى	The difference between direct speech act and Indirect speech act	م.م. عمر حمود احمد
85	مريم مهدي صالح عبد الله	صباحى	The Processes of word Formation in English	م.م. عمر حمود احمد
86	مصطفى احمد غائب جردان	صباحى	The Audiolingual Method of Language Learning/Teaching	م.م. عمر حمود احمد
87	مصطفى مامون عبد الجليل عبد الله	صباحى	Language and Social Variation	م.م. عمر حمود احمد
88	مقداد كريم عايد رجه	صباحى	Request and Politeness	م.م. عمر حمود احمد
89	مناف بشير عبد خليفه	صباحى	Language and Culture	م.م. عمر حمود احمد
90	منال جسام محمد صليبي	صباحى	Semantic Roles	م.م. عمر حمود احمد
91	علا خالد شاحوذ علي	صباحى	Morphology and Word Formation in English	م.م. عمر حمود احمد
92	علياء عدنان حسين علي	صباحى	Language and Gender: A Sociolinguistic Study	م.م. عمر حمود احمد
93	عمر زاهي كامل نصيف	صباحى	Sign Language	م.م. عمر حمود احمد
94	عمر علاوي عبد صايل	صباحى	Affixes in English	م.م. عمر حمود احمد
95	رانيا خالد حماد عايد	صباحى	Language and Brain: Neurolinguistic Study	م.م. عمر حمود احمد
96	اسراء عبد العزيز عبد الله محمد	صباحى	Lexical Relation	م.م. عمر حمود احمد
97	اسراء خالد جاسم عبد	صباحى	The Crucible as an allegory for oppression	م.م. وليد خالد رزيك
98	شهد صلاح حسن علي	صباحى	Racism in To kill a mockingbird	م.م. وليد خالد رزيك
99	شيماء زياد خلف عبد الله	صباحى	Communist features George ORwell's Animal farm	م.م. وليد خالد رزيك

م.م.وليد خالد رزيك	War as depicted in George Bernard Shaw's Arms and the man	صباحی	غفران عبد الجبار رجه خلف	100
م.م.وليد خالد رزيك	Masculine identity in J. D. Salinger's The Catcher in the rye	صباحی	ضحی رياض صبار فهد	101
م.م.وليد خالد رزيك	misogyny in William Shakespeare's taming of the shrew	صباحی	طالب سعدون علي مخلف	102
م.م.وليد خالد رزيك	The theme of power in King Lear	صباحی	طاهر محمد عبد الحافظ محمد	103
م.م.وليد خالد رزيك	Wealth in F. Scott Fitzgerald's The Great Gatsby	صباحی	عثمان عامر عبد الحكيم كريم	104
م.م.وليد خالد رزيك	Narrative Techniques in Arthur Miller's Death of a salesman	صباحی	عذراء خليل حمدان عجاج	105
م.م.وليد خالد رزيك	Symbolism in Lord of the flies	صباحی	عمر محمد حسين حميد	106
م.م.وليد خالد رزيك	Symbolism in Arthur Miller's Death of a salesman	صباحی	غاده مؤيد كمال عابد	107
م.م.وليد خالد رزيك	Obsession in Herman malville's Moby Dick	صباحی	غسان خالد ابراهيم كنوش	108
م.م.وليد خالد رزيك	Images and figures in Sons and Lovers	صباحی	نبيل عيد هندي زين	109
م.م.وليد خالد رزيك	Reality in Arthur Miller's Death of a salesman	صباحی	نعمة عبد السلام صالح نعمه	110
م.م.وليد خالد رزيك	Ambition in William Shakespeare's Macbeth	مسانی	طلال ربيع صالح مطلق	111
أ. د. مصلح شويش	Elision in Standard English and Iraqi Arabic	مسانی	فائز حميد عطيه عيد	112
أ. د. مصلح شويش	Consonant Cluters in Standard English and Arabic: A Contrastive Study	مسانی	احمد حاتم محمد علي	113
أ. د. مصلح شويش	Assimilation in Standard English and Standard Arabic	صباحی	صفا فهمي عبدالجبار	114
أ. د. مصلح شويش	A Contrastive Study between English & Iraqi Arabic Vowel System	صباحی	الاء محمد عبد حسن	115